**Отдел текущей периодики**

**Рекомендательный список по итогам встреч в клубе «Александрия»**

**Библиотечный навигатор №1**

**Тема** Натали Саррот «Портрет Неизвестного» 19.01.2020

**Литература**

1. Газданов Г. Пилигримы
2. Достоевский Ф. Идиот
3. Набоков В.В. Поисках Себастьяна Найта
4. Писатели Франции о литературе
5. Рильке Р.М. Записки Мальте Лауридса Бригге
6. Саррот Н. Эра подозрения
7. Эко У. Отсутствующая структура

**Музыка** (концертмейстер Ирина Булатникова)

1. Лист Ф. Утешение
2. Пуленк Ф. Призрачный бал
3. Хренников Т. Портрет

Канва разговора

«... книга трудная и превосходная»,- Ж - П. Сартр.

 «увидеть все по – иному». К пониманию вещей не до конца понятых.

Читается трудно, пересказать невозможно, но превосходная техника письма, партитура взглядов отсыпающих к роману Ф. Достоевского «Идиот».

Вся тайна мира –эстетика. Любой портрет – портрет Неизвестного. Как можно нарисовать то, что для тебя закрыто.

В действительности подлинности не существует. ХХ век в литературе бросил вызов читателям, предложив такой текст для чтения. Мы не всегда способны справится с этим вызовом: зависит от опыта, упорства и труда прилагаемого для постижения искусства.